ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟΝ ΜΑΣ !!!

Εφ. *Εύριπος*, 31.12.1933

3.

ΤΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟΝ ΜΑΣ!

Πρώτη καὶ μοναδικὴ εἰς τὸν Κινηματογράφον ἡ ἑπόμενη, ἡ ὑπερτάτη

ΠΑΠΡΙΚΑ

PAPRIKA

ΓΕΜΑΤΗ ΦΩΤΙΑ
ἄνευ ὁ εἰδύλλιός της.
ΓΕΜΑΤΗ ΧΑΡΙ καὶ ΠΑΘΟΣ
ἄνευ τὸ κορίτσι τῆς Οὐγγαρίας
ΓΕΜΑΤΗ ΓΟΗΤΕΙΑ
ἄνευ ἡ Οὐγγαρίζα μυστική
ΓΕΜΑΤΗ ΓΑΥΚΑ
ἄνευ τὸ Οὐγγαρίζικο τραγούδι

Μὲ τὴν χαριτωμένη Οὐγγαρίζα

ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΑ ΓΚΑΑΛ

Τὸ τραγούδι τῆς «ΠΑΠΡΙΚΑΣ» θὰ τὸ τραγουδῆ ἀκόμη σήμερον ἐδῶ ἡ Χαλκίδα.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

"ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

ΑΥΡΙΟΝ 3 παραστάσεις

5—7, 7—9, 10—12

Συλλογή Ν. Αναγνώστου

2.

1.

ΤΑ ΚΑΛΟΥΤΑΚΙΑ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ

Τὸ «Κεντρικὸν» χάριν τῶν ἑορτῶν προητοίμασε σειρὰν προβολῆς ἐκλεκτῶν κινηματογραφικῶν παραστάσεων, τὰ διαλείμματα τῶν ὁποίων θὰ ποικίλλουν τὰ ὀνομαστὰ Καλουτάκια, μὲ τὴν θαυμαστὴν νεωτέραν των καλλιτεχνικὴν ἐξέλιξιν, μὲ τραγούδια τῇ συνοδείᾳ μουσικῆς ἀπὸ βιολὶ καὶ πιάνο.

Αἱ δεσποινίδες Καλουτᾶ θὰ χαρίσουν ἀληθινὰ στὴ Χαλκίδα ὧρες εὐθυμίας καὶ ἀπολαύσεως μὲ τὰ σατυρικά, κωμικὰ καὶ θεαματικά των νούμερα. Ἕνα μέρος ἐκ τῶν πολλῶν ἐκπλήξεων ποὺ θὰ παρουσιάσουν κατὰ τὰς ὀλίγας ἡμέρας ποῦ θὰ μείνουν εἶναι καὶ οἱ μοντέρνοι χοροί, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ χορὸς Ρούμπα μὲ τὶς ἐξαντρὶκ φιγοῦρες του.

Ἡ «Βαρκαρόλα τῆς Ἀγάπης» εἶναι τὸ ἀριστούργημα ποῦ θὰ προβάλῃ ἀπὸ αὔριον τὸ «Κεντρικὸν» εἰς τρεῖς παραστάσεις καθ' ἑκάστην.

Εφ. *Εύριπος*, 24.12.1932

Εφ. *Εωσφόρος*, 24.12.1938

4.

ΠΑΛΛΑΣ

Τὸ εἴδατε τὸ «Ζεζεμπὲλ;»
Ἀστεῖα δὲν σᾶς γράφω
Εἰς τὸ «Παλλὰς» πηγαίνετε
τὸν Κινηματογράφο
νὰ ἰδῆτε, νὰ θαυμάσετε
στὸ μέγα ἔργον τοῦτο
τὴν θαυμασίαν του πλοκήν,
τῶν σκηνικῶν τὸν πλοῦτο
τὴν ἔξοχον ὑπόθεσιν
καὶ τὸ ἐνδιαφέρον
ποὺ προκαλεῖ σὲ κάθε νεῖλον
μὰ καὶ σὲ κάθε γέρον
Σπανίως ἔργον σᾶν κι αὐτὸ
εἰς τὴν Χαλκίδα φθάνει
καὶ σὲ μεγάλους καὶ μικροὺς
ἐντύπωσι θὰ κάνῃ.

ΑΡΧΕΙΑ ΝΟΜΟΥ ΕΥΒΟΙΑΣ

Γ.Α.Κ.